**Восемнадцатый Международный фестиваль-конкурс «Полифония сердец. Радуга талантов»**

**Положение**

**4-5 апреля 2025 год, г. Краснодар (ДК Железнодорожников)**

**Общие положения:**

1. Фестиваль-конкурс проводится **4-5 апреля  2025** года в ДК Железнодорожников, города Краснодара.
2. **Вокальный конкурс состоится** **4 октября 2025 года**, **хореографический конкурс-**

**5 октября 2025 года.**

**Оргкомитет фестиваля-конкурса:**

Руководство подготовкой и проведением Восемнадцатого Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества  «Полифония сердец. Радуга талантов» осуществляется Организационным комитетом (далее «Оргкомитет»), который является постоянно действующим органом фестиваля-конкурса. Оргкомитет избирается на срок проведения фестиваля-конкурса и обеспечивает подготовку и проведение конкурсной программы.

Полномочия Оргкомитета включают в себя участие в разработке концепции и тематики фестиваля-конкурса, утверждение Положения о фестивале-конкурсе, его дополнений и изменений, разработку программы фестиваля-конкурса, утверждение составов комиссии и профессионального жюри, планирование и координация работы фестиваля-конкурса, участие в подведении итогов фестиваля-конкурса.

Приглашаются: детски, юношеские и взрослые творческие коллективы, ансамбли, малые    формы и индивидуальные исполнители.

**Цель и задачи фестиваля-конкурса:**

* выявление лучших творческих коллективов
* использование возможности фестиваля-конкурса для выявления талантливых и одаренных детей и подростков;
* развитие и укрепление профессиональных и культурных связей, обмен опытом между коллективами и преподавателями;
* установление творческих и деловых контактов между творческими коллективами, детскими и молодежными организациями и учебными заведениями.

**Условия участия в фестивале-конкурсе:**

В фестивале-конкурсе принимают участие исполнители хореографического и вокального искусства по следующим номинациям:

* **хореография: вокал**

**детский танец (до 7 лет) детский вокал (до 7 лет)**

**классический танец эстрадный вокал**

**народный танец народный вокал**

**народный стилизованный танец академический вокал**

**эстрадный танец джазовый вокал**

**танцевальное шоу рок**

**современная хореография**

**бальный танец**

**уличный танец**

**восточный танец**

**национальный танец**

каждый коллектив (или отдельный исполнитель) имеет право участвовать в нескольких номинациях и в разных возрастных группах.

**ВНИМАНИЕ!**

В номинации **«ЛУЧШИЙ РАЗНОЖАНРОВЫЙ УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ»** автоматически принимают участие ВСЕ участники фестиваля, которые заявляют не менее двух основных номинаций (оценка берется как средняя арифметическая). В этой номинации, на усмотрение жюри, присуждается лауреат 1, 2, 3 степени, а также **ГРАН-ПРИ (на усмотрение жюри).**

**И ЕЩЕ ОДНО НОВОВВЕДЕНИЕ!**

**Вводится еще одна дополнительная награда нашего фестиваля-конкурса- «АБСОЛЮТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ»!**

**Он разыгрывается только среди обладателей званий ГРАН-ПРИ в своих номинациях по наибольшему количеству баллов. Звание «АБСОЛЮТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ» присваивается как в вокальной части, так и в хореографической!**

* в одной номинации участник выставляет **один** номер.
* полный возраст участников определяется на день проведения фестиваля-конкурса несоответствие возрастной группе может составлять 30% от общего количества;
* участники конкурса предоставляют фонограммы в mp3 формате на USB накопителе (предпочтительней), СD (компакт-дисках). Фонограммы участников, должны быть обязательно подписаны: участник, название композиции.
* на концертной площадке категорически запрещается использование огнеопасных предметов, легко воспламеняющихся и взрывчатых веществ. Запрещается засорять сцену, лить воду, рассыпать мелкие предметы.

**Фестиваль проходит по следующим направлениям:**

**Вокал:**

* хор (количественный состав от 15 и более чел.);
* вокальный ансамбль- ( от 8 до 14 чел.)
* вокальный ансамбль- малая форма (от 3 до 7 чел.);
* сольные исполнители и дуэты.

**Хореография:**

* соло и дуэт;
* малая форма (количественный состав от 3 до 7 чел.);
* ансамбль (количественный состав от 8 и более чел.).

**Возраст участников:**  не ограничен

**Возрастные группы:**

Детский танец и детский вокал (до 7 лет**)**

младшая  (8-10 лет);

средняя I (11-13 лет);

средняя II (14-16 лет);

старшая (17-19 лет);

молодежная (20-25 лет)

взрослая (от 25 лет)

смешанная

Порядок выступления составляется заранее оргкомитетом  на основе полученных заявок и предоставляется руководителям коллективов заблаговременно. Замена исполняемых произведений и порядок их исполнения, указанных в заявке, не приветствуется. Обо всех изменениях в программе выступления оргкомитет просит подавать информацию заблаговременно, не позднее, чем за 4 дня до начала фестиваля.

**Обязанности участников:**

* все участники самостоятельно организуют свой проезд;
* во время пребывания на фестивале-конкурсе участники обязуются придерживаться правил поведения в общественных местах;
* каждый участник фестиваля-конкурса несет полную ответственность за личную безопасность и сохранность принадлежащих ему вещей, должен бережно и ответственно относится к оборудованию, предоставленному организаторами;
* все организационные вопросы, участники обговаривают заранее с организаторами фестиваля-конкурса и отражают в заявке.

**Жюри**  
Для оценки качества выступления участников организаторами мероприятия создаётся и утверждается компетентное жюри**.**

**Критерии оценки**

**Вокал:**

* чистота интонирования;
* дикция, ритмичность, качество звучания;
* артистизм и сценическая культура;
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
* воплощение музыкального образа.

**Хореография:**

* уровень хореографической подготовки, пластика;
* музыкальность и выразительность исполнения;
* композиция танца;
* соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма;
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

**Награждение участников**

По итогам фестиваля-конкурса жюри присваивает звание **«Дипломант I, II, III степени», «Диплом лауреата I, II, III степени», «ГРАН-ПРИ»** (вручается в каждой номинации, на усмотрение жюри).

**Финансовые условия:**

Приём заявок на участие в фестивале-конкурсе завершается за **5 дней** до начала.  Количество участников творческого коллектива не ограничено.

При полном наборе состава участников, оргкомитет вправе раньше прекратить прием заявок.

Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе составляет:

**-соло — 1800 рублей;**

**-дуэт — 2600 рублей (по 1300 рублей с человека)**

**-от 3 до 7 участников — 680 рублей с человека;**

**-от 8 и более участников — 500 рублей с человека.**

Участие в дополнительной номинации оплачивается в следующем размере:

**соло — 1500 рублей;**

**-дуэт — 2200 рублей (по 1100 рублей с человека)**

**-от 3 до 7 участников — 600 рублей с человека;**

**-от 8 и более участников — 470 рублей с человека.**

**Дополнительная номинацией считается если только отдельный солист принимает участие сольно в двух и более номинациях, либо один и тот же коллектив одной возрастной категорией также принимает участие в нескольких номинациях. Участники, которые принимают участие сольно и в групповых номерах дополнительной номинацией не считаются**

**Обладатели «ГРАН-ПРИ» Семнадцатого Международного фестиваля- конкурса «Полифония сердец. Радуга талантов», принимают участие бесплатно, но только в тех номинациях, в которых стали обладателями «ГРАН-ПРИ». Обладатели «ГРАН-ПРИ» в номинации «ЛУЧШИЙ РАЗНОЖАНРОВЫЙ УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ»- принимают участие бесплатно во всех номинациях, в которых будут заявлены.**

В стоимость входит:

— фестивальное обслуживание;

— техническое обеспечение;

— участие в конкурсе;

— призовой фонд;

Расходы по питанию и проезду участников фестиваля-конкурса производят направляющие стороны или сами участники.

Ответственность за жизнь и здоровье участников несет руководитель делегации.

Руководителю делегации, прибывающему на фестиваль-конкурс, необходимо иметь при себе список участников делегации с указанием ФИО и даты рождения.

Для оформления договоров на участие в фестивале-конкурсе необходимо не позднее, чем за 10 дней до конкурсного дня предоставить в оргкомитет фестиваля-конкурса по факсу или электронной почте следующие документы и материалы:

— заявку на участие в фестивале-конкурсе (приложение 1);

—  реквизиты направляющей стороны, с которой заключается договор.

—для участия в фестивале-конкурсе направляющей организации следует заплатить по договору необходимую сумму до начала фестиваля- конкурса.

После получения заявки, выставляется счет на оплату и высылается участникам. Оплату можно произвести по безналичному и наличному расчету по согласованию с оргкомитетом.

Оплата за наличный расчет производится по прибытию на фестиваль- конкурс.

**Контакты**

352330 Краснодарский край, г. Усть- Лабинск,

Тел.  8 (918) 65-85-530, 8 (900) 280-47-45

e-mail: [festivalkk@mail.ru](mailto:festivalkk@mail.ru)

сайт: <http://festival-kk.ru>

**Восемнадцатый Международный фестиваль- конкурс**

**„ПОЛИФОНИЯ СЕРДЕЦ. РАДУГА ТАЛАНТОВ“**

**ЗАЯВКА**

**ФИО руководителя** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контактный телефон руководителя**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Общее количество приезжающих участников и сопровождающих (обязательно для заполнения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Полное название коллектива / ФИО солиста:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Возрастная категория** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Жанр (вокал, хореография)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Номинация** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Название номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Количество участников в номере (для коллектива)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хронометраж**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Учреждение:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Город /населенный пункт:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ФИО художественного руководителя коллектива /руководителей:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Другая информация, которую необходимо указать в дипломе (директор, педагоги и**

**т.д.):** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пожелания для исполнения фестивальной программы (согласовываются заранее с**

**орг. комитетом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Руководитель делегации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(дата)**